

COULAURES

Belle de jeûne, un centre qui accueille des gens en recherche de détox et de bien-être



Les élus de Coulaures, dont Corinne Ducrocq, ont visité le centre Belle de jeûne. JEAN-CLAUDE FAURE

En Périgord vert, dans la commune de Coulaures, se trouve un lieu-dit nommé Fosselandrie. Là, au cœur d'une maison forte du XVII^e siècle, entourée de 30 hectares de bois et de prairies, Isabelle Jameaux-Despréaux, docteur es-science, fondatrice et directrice du centre Belle de jeûne (unique structure dans le nord Dordogne agréé Fédération franco-phonie jeûne et randonnée), accueille et dispense ses connaissances aux personnes en recherche de détox et de bien-être.

Judi 30 septembre, Corinne Ducrocq, maire de Coulaures et conseillère départementale, accompagnée de plusieurs membres de son Conseil municipal, s'est rendue sur place

et a constaté que la qualité de l'accueil, le charme du lieu, comme le sérieux des conseils et soins fournis étaient de haut niveau.

En ce lieu, le jeûne est abordé de manière scientifique au cours de séjours thématiques. Chaque session dure une semaine où, en plus du jeûne, les personnes prennent du plaisir au cours de randonnées dans la campagne alentour. Elles peuvent participer également à des ateliers de yoga, d'artisanat d'art comme la savonnerie, de fabrication de cosmétiques bio, des soins de la peau, de yoga du visage.

De cinq à huit personnes
Dans cet endroit, baigné par le

calme, tout est sain et bio, jusqu'au sauna puisque ce dernier est au feu de bois. La piscine aussi n'est pas au chlore mais à l'oxygène. Entre cinq à huit personnes se retrouvent à lors de chaque session car Isabelle Jameaux-Despréaux a la volonté de vouloir s'occuper de chacun avec professionnalisme mais surtout une attention de tous les instants.

Quant aux personnes rencontrées, elles viennent de la France entière, souvent de très loin certains ayant parcouru 10 000 km avant d'arriver à Coulaures.

Renseignements au 06 63 20 98 77 ou contact@belledejune.fr ou sur le site Internet belledejune.fr.
Jean-Claude Faure

EXCIDEUIL

La Boîte à couture s'agrandit



Julien, Céline et Emma au service des futurs couturiers.

MICHEL LONNET

Depuis quelques jours, Céline Florit et Julien ont terminé le déménagement de La Boîte à couture au 1, rue Jean-Jaurès à Excideuil, dans l'ancien magasin de fleurs, où ils peuvent prendre leurs aises dans un local plus spacieux.

Alors que le fait main effectue son grand retour, que ce soit en couture ou en tricot, la boutique regorge de milliers d'articles permettant à tous de trouver la pelote de laine ou le patron qui leur donneront la chance de créer un vêtement original.

Pour aider leur clientèle, Céline et Julien ont ouvert un espace dédié proposant des ateliers thématiques avec des cours d'initiation à la machine à coudre. Une machine sera mise

à la disposition de ceux qui s'inscriront à ces séances. Un stock important de laines, coupons de tissus, rubans et autres accessoires, donneront à chacun l'occasion de développer sa créativité avec l'aide de nombreux produits qui trônent sur les rayons de la boutique.

Céline a élargi sa gamme de lingerie fine, avec l'aide de son apprentie, Emma.

Par ailleurs, Julien, artisan maroquinier, a installé son atelier Cuir'Axé, et propose toujours son service d'affûteur, rémouleur et de réparateur de machines à coudre.

La boîte à couture, 1 rue Jean-Jaurès. Renseignements sur la page Facebook La boîte à couture-Céline Florit ou au 05 24 17 4 25.

EXCIDEUIL

Un nouveau proviseur s'installe



MICHEL LONNET

Laurent Normand a été nommé à la direction de la cité scolaire Giraud-de-Borneil 0 Excideuil où il a retrouvé Mylène Martin, adjointe du chef d'établissement et Didier Le Goanvic, adjoint gestionnaire. Les 328 collégiens et les 153 lycéens auront de nombreuses activités parascolaires proposées par les enseignants.

COMMUNES EXPRESS

RIBÉRAC

Médiathèque. Les animations se poursuivent à la médiathèque. Vendredi 15 octobre, à 10 heures, café littéraire avec Bernard Lachaise autour de son dernier livre « Alcide Dussolier, 1836-1918, et la République », sur inscription. Jeudi 21 octobre, à 10 heures : cercle de lecture « Voix au chapitre », spéciale rentrée littéraire, où chacun pourra parler de ses coups de cœur et découvrir quelques pépites de la rentrée, sur inscription. Du 26 octobre au 1^{er} décembre, exposition « Le cinéma documentaire », dans le cadre du Mois du film documentaire. Mercredi 27 octobre, à

15 h 30, conte « Cucurbitacées » pour les enfants, sur inscription. Inscriptions au 05 53 92 52 20, par mail à bibliori-berac@gmail.com ou directement à l'accueil. Le passe sanitaire est obligatoire dès l'âge de 12 ans.

SIORAC-DE-RIBÉRAC

Précision. Au sujet du court-métrage tourné à Siorac-de-Ribérac, le titre est « Recoller les morceaux » et non « On recolle les morceaux » comme nous l'avions indiqué par erreur dans notre édition du 7 octobre. De plus, ce film met en scène deux vieilles dames vivant en couple et non deux sœurs.

NONTRON

Créée depuis deux ans, la maison d'édition Préludd sort son troisième ouvrage

Angèle Soyaux recommence. En 1985, à Paris, elle avait créé les Éditions Ludd avec un ami, puis, happée par les contingences, elle l'avait fermée en 1998. En 2017, la retraite arrivée, elle a choisi de s'installer dans un petit havre paisible, à Nontron. Deux ans plus tard, elle établit une nouvelle maison d'édition, Préludd, et sort « Des gens des chiens », écrit et croqué par Jean-Louis Jacopin.

Récemment, Angèle Soyaux a sorti son troisième ouvrage « Arrête ton manège. Collages », un livre d'art au thème aussi iconoclaste que dérangeant puisqu'il met en scène la mort. En effet, y sont présentés une centaine de collages de Jean-Luc Chambaud, et sur chacun, la faucheuse apparaît. « Mais il s'agit d'une mort attendrissante, qui nous fait rire aussi, pleine de couleurs, et débordante de vie », précise Angèle.

L'artiste collectionneur de livres et de revues anciennes, s'est servi de cette matière hétéroclite pour former ses créations tout en s'inspirant des danses macabres médiévales. Les images se juxtaposent, légères bien souvent, sombres parfois. Les assemblages improbables présentent Einstein, Paris, des moments et des mo-



Angèle Soyaux, des Éditions Préludd à Nontron, présente le dernier livre. KATIA SCIFIO

numents d'histoire disparus, des instants d'existence. « L'amour, le quotidien, la mort, tous les plans se confondent dans les collages de Jean-Luc Chambaud, et dont la palette n'a pas d'autre limite que son imagination. »

L'éditrice a accompagné ces somptueux collages des textes de Yolande Agullo, Serge Dieu-donné, Jean-Paul Héraud et Bernard Noël. Elle-même a glissé, en face de chaque collage, « de courts extraits ou titres d'œuvres d'art puisés

dans mon parcours personnel, là où un autre lecteur introduira son propre regard sur les images ».

Aux plus curieux de s'en emparer afin de poursuivre le voyage, en découvrant un film, un poète, un livre. « Le texte est une espèce de jeu de piste, une trajectoire de mots. » Le prochain livre est sur le feu, mais en ce qui concerne les collages de Jean-Luc Chambaud, Angèle Soyaux souhaiterait puisqu'elle en possède les originaux, les exposer à Nontron.